



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



Une exploration du quartier de l'école

- > 5e Primaire
- 2e Secondaire
- > Durée segmentable
- > Éveil - formation géographique

Rien de tel qu'une exploration du quartier de l'école pour s'ancrer dans du concret. À travers un contact physique et sensoriel avec le milieu naît la prise de conscience. Par les émotions qu'elle suscitera et les connaissances qu'elle fera émerger, cette visite interactive mobilise les élèves avant la découverte de l'exposition.

Activité d'apprentissage et de mobilisation

Menu de l'activité

Étape 1 : Préparation de la sortie dans le quartier (20')

Étape 2 : Enquête dans le quartier

- Soit 5 ateliers (+- 2 périodes)
- Soit 3 ateliers : odoroscope / bruits / qualité de l'environnement (+- 1 période)

Étape 3 : Synthèse des observations (1 période)

Étape 4 : Hypothèses explicatives (environ 20')

Objectifs pédagogiques

- Caractériser le quartier de l'école
- Se poser des questions à propos du « Vivre en ville » et se mettre en projet (si intention de mobilisation)

LIENS AVEC BELEXPO



Préparation

- Identifier le parcours à réaliser dans le quartier (voir fiche enseignants)
- Préparer un plan du quartier de l'école afin de repérer le trajet avec les élèves. IFiches élèves 1 à 5 à imprimer (1 par sous-groupe)
- Fiche élèves 6 à imprimer (1 pour 2 ou 3 élèves).

Déroulement

LIENS AVEC LES RÉFÉRENTIELS

Éveil - géographie

- L'organisation de l'espace : caractériser l'organisation de l'espace, ses fonctions, ses structurations, sa dynamique
- Des interactions homme-espace : identifier et caractériser

Ouverture

- Mise en contexte : « Prochainement, une visite de Missions BELEXPO, une exposition destinée à se questionner et comprendre les enjeux climatiques et environnementaux pour améliorer la ville de demain et la vie de ses habitants. »
- Annonce des objectifs de la séquence (voir Objectifs) et des étapes de l'activité (voir Menu)

Étape 1 : Préparation de la sortie dans le quartier [en classe]

L'enseignant demande aux élèves comment ils se sentent dans leur quartier, ce qu'ils y aiment le plus, ce qu'ils y aiment le moins, ce qu'ils aimeraient y changer, etc. Les réponses libres sont notées au tableau. Les élèves seront souvent dans un ressenti assez subjectif.

L'enseignant propose alors d'enquêter dans le quartier. Pour cela, les élèves



réaliseront 5 tours d'observations qui permettront de mieux cerner le quartier. L'enseignant constitue donc 5 groupes d'enquêteurs et explique les différentes missions (voir fiches élèves) et les règles de sécurité.

Étape 2 : Enquête dans le quartier [visite du quartier]

- a. Toute la classe sort ensemble en petits groupes d'ateliers tournants. Il s'agit de récolter un maximum d'informations sensorielles à chaque point d'arrêt. Chaque atelier tournantes est décrit dans les fiches élèves en annexe.
- b. Entre les points d'arrêt, l'enseignant propose aux élèves de prendre chacun des photos d'éléments qui les interpellent dans le quartier : pour une fois, l'utilisation des smart - phones est autorisée.

Étape 3 : Synthèse des observations [de retour en classe - mise en commun]

- a. L'enseignant demande aux élèves de redessiner ou de retracer leur parcours. Ceci per- mettra de situer les photos, les coups de cœur et les coups de gueule.
- b. Ensuite, on compile les fiches sensorielles et on sélectionne puis on imprime les photos (2 photos par élève). Les auteurs des photos devront les légender puis les positionner sur le(s) plan(s).
- c. Par duos ou trios, les élèves écrivent un « coup de cœur » et un « coup de gueule » pour le quartier (fiche élèves 6)
- d. Pour chaque « coup de cœur » et « coup de gueule », ils indiquent une ou plusieurs conséquences positives ou négatives pour la vie du quartier. Par exemple en reprenant les thématiques qui seront traitées dans l'exposition :
 - se loger
 - se déplacer
 - se nourrir travailler consommer
 - verdir la ville
 - vivre ensemble , se rencontrer, collaborer
- e. Les groupes confrontent leur coup de cœur et leur coup de gueule.
 - L'enseignant indique aux élèves un mur de la classe qui représentera les « d'accord » et un mur qui représentera les « pas d'accord ».
 - Un premier groupe présente, par exemple, son coup de cœur et l'argumente.
 - Si les autres élèves sont d'accord avec ce coup de cœur, ils se placent le long du mur de la classe qui représente les « d'accord », s'ils ne le sont pas, ils se placent le long du mur qui symbolise les « pas d'accord ». Les élèves sont invités à expliciter pourquoi ils sont d'accord ou pourquoi ils ne le sont pas.
 - Alternative : Présentation des coups de cœur et coups de gueule et vote pour les trois plus importants aux yeux de chacun.

Il est important de comprendre que notre propre ressenti est subjectif, qu'il n'est pas forcément universel et qu'il est relié à nos préoccupations ou à nos émotions. La confrontation des points de vue va permettre aux élèves d'en prendre conscience. Les élèves constateront également que leurs perceptions des problématiques varient entre eux, ce qui est une des caractéristiques des problèmes environnementaux.

Utiliser les émotions comme moyen d'expression est générateur de motivation : les

élèves se sentiront concernés. C'est aussi un levier qui leur permettra d'identifier plus facilement les problèmes et les solutions possibles dans leur quartier.

Étape 4 : Hypothèses explicatives [défi]

Lancer un défi aux élèves ! Ils doivent émettre des hypothèses explicatives à propos des coups de cœur et des coups de gueule identifiés :

chaque élève écrit une hypothèse explicative d'un coup de cœur ou d'un coup de gueule (exemple : Il y a un chancre urbain parce que...) puis passe la feuille à son voisin qui écrit une autre hypothèse, et ainsi de suite, 5 à 6 fois.

L'enseignant peut conserver les coups de cœur et de gueule et y revenir avec les élèves après la visite. Ensemble, ils peuvent revenir sur les hypothèses explicatives et les faire évoluer à la lumière de ce qui aura été découvert durant l'exposition.

Pour les coups de gueule, les élèves peuvent en choisir l'un ou l'autre et les mettre en œuvre pour améliorer le quartier.

Ce dernier point est un moyen de susciter chez les élèves l'engagement en faveur de la ville de demain. Une autre piste destinée à renforcer l'engagement et la mise en action leur sera aussi proposée à la fin de l'exposition. Le but est de permettre aux élèves de devenir acteur des changements de demain.



FICHE ENSEIGNANT



Choisir le parcours dans le quartier

Rien de tel qu'une exploration du quartier de l'école pour s'ancrer dans du concret. À travers un contact physique et sensoriel avec le milieu naît la prise de conscience.

Par les émotions qu'elle suscitera et les connaissances qu'elle fera émerger, cette visite interactive mobilise les élèves avant la découverte de l'exposition.

- **Bien choisir les points d'arrêts**

Les élèves vont récolter des informations à ces points d'arrêt. Ceux-ci doivent donc être suffisamment spacieux pour permettre à des petits groupes de 4 à 5 élèves de se mettre en rond et de discuter. On évitera donc de choisir comme point d'arrêt un trottoir étroit, par exemple.

Il est important qu'entre les points d'arrêt, le groupe marche d'un bon pas et s'imprègne de l'ambiance.

- **Exemples de lieux qui pourraient être choisis comme points d'arrêts :**

la cour de l'école, un parc, une avenue passante, un boulevard, une cité, une rue commerçante, une rue plus calme, une esplanade devant un bâtiment public, une gare, une station de métro ou un arrêt de transport en commun...



FICHE ÉLÈVES 1

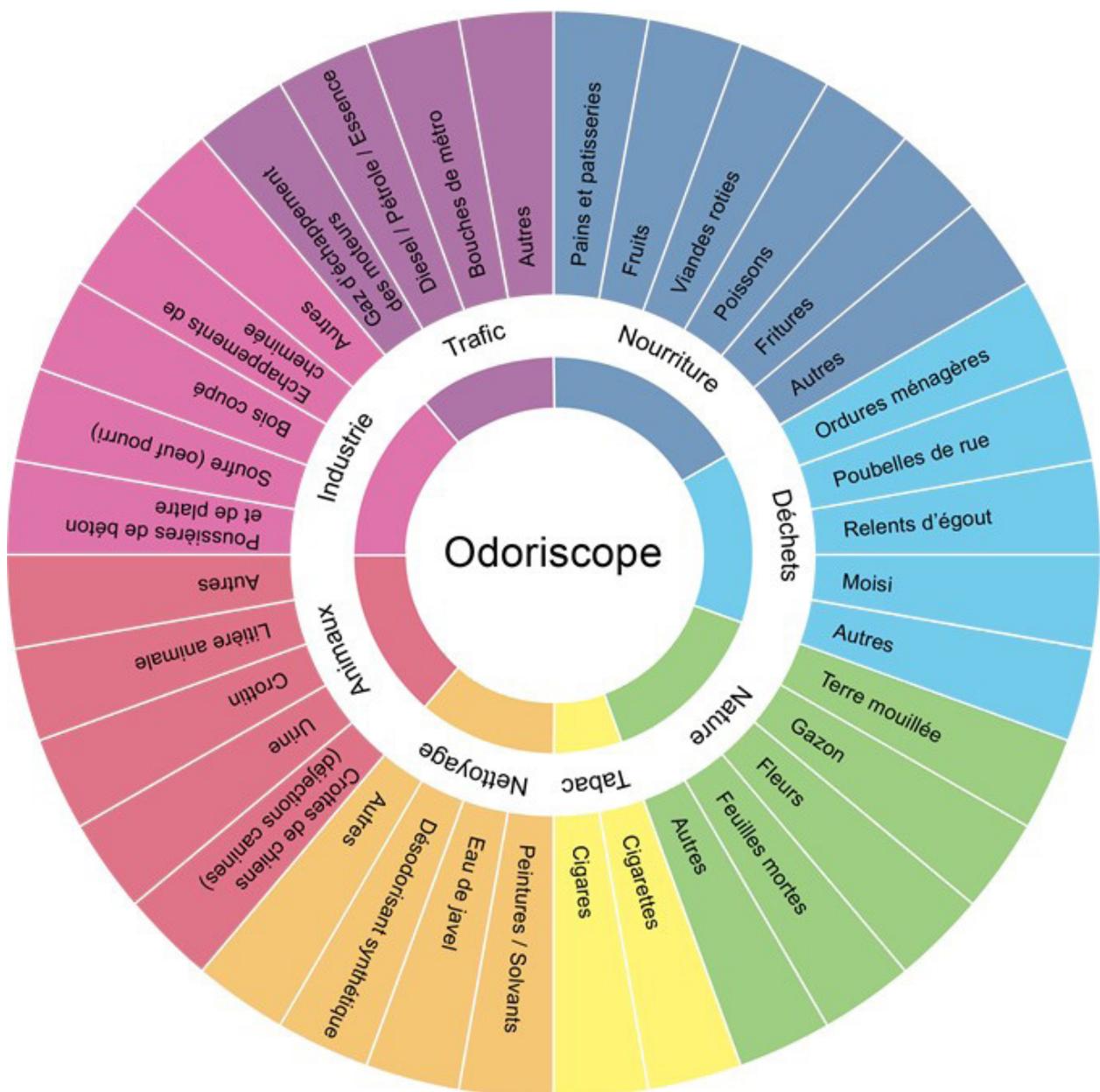


L'Odoroscope Mission n° 1

• Point d'arrêt :

Levez le nez en l'air et repérez toutes les odeurs depuis l'endroit où vous vous trouvez. Prenez plusieurs respirations et concentrez-vous.

Sur cet odoroscope, cochez les odeurs que vous avez repérées.





FICHE ÉLÈVES 2



La carte sonore Mission n° 2

- **Point d'arrêt :**

Fermez les yeux et repérez tous les bruits depuis l'endroit où vous vous trouvez.
Prenez au moins une minute les yeux fermés et concentrez-vous.
Sur cette carte, situez et écrivez les bruits que vous avez repérés. L'oreille
représente l'endroit où vous êtes.





FICHE ÉLÈVES 3



La ville en mouvement Mission n° 3

• Point d'arrêt :

Restez figés à cet endroit et observez tous les mouvements d'objets et de personnes puis notez-les dans ce tableau à double entrée.

	Lents	Rapides
Faibles - Clairsemés		
Intenses		





FICHE ÉLÈVES 4



La palette de couleurs Mission n° 4

• Point d'arrêt :

La ville, ce sont des centaines de couleurs !
Avec votre regard de peintre :

- repérez les couleurs dominantes à l'aide de ce nuancier et entourez les 3 à 5 couleurs principales
- repérez les touches des autres couleurs : cochez-les.

n°19 Blanc Grisé	n°20 Moka	n°30 Angis	n°40 Glycine	n°50 Mandarine	n°60 Vert d'eau	n°70 Bleu Glacé
n°9 Noir	n°19 Taupe	n°29 Fleur de Coton	n°39 Myrtille	n°49 Capucine	n°59 Vert Menthe	n°69 Bleu Source
n°8 Gris Fouain	n°18 Taupe Doré	n°28 Chabaigne	n°38 Ultra Violet	n°48 Corail	n°58 Vert Granny	n°68 Bleu Lagon
n°7 Gris Androise	n°17 Taupe Clair	n°27 Cumin	n°37 Prune	n°47 Pinet	n°57 Vert Printemps	n°67 Canard
n°6 Gris Zinc	n°16 Beige Calcaire	n°26 Ombres	n°36 Figue de Barbarie	n°46 Cerise Escabote	n°56 Jaune Poussin	n°66 Bleu Piscine
n°5 Gris Achar	n°15 Korklin	n°25 Prairie	n°35 Bourgoinviller	n°45 Rouge Carmin	n°55 Plein Soleil	n°65 Bleu Cobalt
n°4 Gris Galet	n°14 Taupe Grisé	n°24 Vanille	n°34 Parme	n°44 Rouge Vélours	n°54 Tournesol	n°64 Bleu d'Encre
n°3 Gris Plaine	n°13 Gris Béton	n°23 Lin	n°33 Mastic	n°43 Framboise	n°53 Coquillage	n°63 Bleu Atlantique
n°2 Gris Nuage	n°12 Gris Corniche	n°22 Chocolat	n°32 Ecume	n°42 Paebleque	n°52 Rose Boudoir	n°62 Bleu Gaieté
n°1 Blanc	n°11 Gris Perle	n°21 Café	n°31 Taupe Condri	n°41 Lait Fraîche	n°51 Saumon	n°61 Vert



FICHE ÉLÈVES 5



L'indice de qualité de l'environnement Mission n° 5

• **Point d'arrêt :**

A ce point d'arrêt, donnez un score pour chaque paire d'adjectifs.
Ensuite, calculez le total des points que vous donnez à cet endroit (le score peut être négatif).

	-3	-2	-1	+1	+2	+3	
Bruyant							Calme
Dangereux							Sûr
Insalubre							Sain
Repoussant							Attractif
Ennuyeux							Intéressant
Déplaisant							Plaisant
Négligé							Entretenu
Monotone							Varié
Sale							Propre
Vilain							Splendide
Morne							Coloré
Hostile							Accueillant
Fermé							Ouvert
Banal							Etonnant
Impersonnel							Original
Score total pour cet endroit :							





FICHE ÉLÈVES 6



Coups de cœur et coups de gueule

- À partir de la visite du quartier, des impressions et des photos, rédigez un coup de cœur pour le quartier et un coup de gueule.

Notre coup de cœur pour le quartier	Description :	Cela facilite la vie des habitants du quartier pour :
 <ul style="list-style-type: none"> • Quelque chose que nous aimons fort, • Quelque chose qui nous donne envie d'y vivre. 		<ul style="list-style-type: none"> • se loger • se déplacer • se nourrir • travailler • consommer • vivre ensemble / se rencontrer / collaborer

Notre coup de gueule pour le quartier	Description :	Cela a un effet négatif sur la vie des habitants du quartier pour :
 <ul style="list-style-type: none"> • Quelque chose qui nous choque, • Quelque chose qui ne nous donne pas envie d'y vivre. 		<ul style="list-style-type: none"> • se loger • se déplacer • se nourrir • travailler • consommer • vivre ensemble / se rencontrer / collaborer